

as imagens escondem-nos

ENTRE LINHAS

UM FILME DE
PEDRO SENA NUNES

JORGE LISTOPAD
TEXTO

voarte



filmes
d'alma



as

imagens


escondem-nos



Sinopse

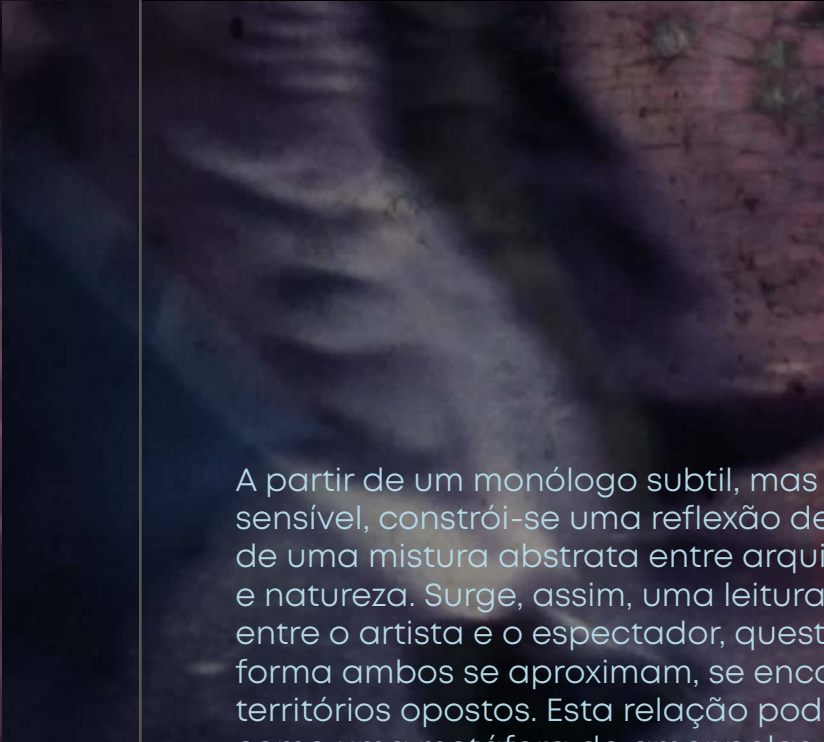
Um ensaio visual sobre a relação íntima e efémera entre o artista e o espectador. Uma coreografia de gestos e olhares num arquivo vivo em constante transfiguração. Um diálogo silencioso sobre a fragilidade e a eternidade do que registamos e perdemos para o mundo. Uma ode introspectiva à memória e ao cinema.





Azul, brilho e luz a inundar os suportes.
Viva o cinema!
As mãos do cinema, o olhar, o cinema mergulha e arde!

— Carlota Gonçalves



A partir de um monólogo subtil, mas extremamente sensível, constrói-se uma reflexão delicada através de uma mistura abstrata entre arquivo cinematográfico e natureza. Surge, assim, uma leitura sobre a relação entre o artista e o espectador, questionando de que forma ambos se aproximam, se encontram ou ocupam territórios opostos. Esta relação pode ser entendida como uma metáfora do amor pelas artes, pelo cinema e pela poesia: mesmo quando caminhamos separados ou desencontrados na sociedade, existe uma linguagem comum capaz de nos unir.

Existe um confronto constante entre o eu e os outros, entre o ruído e o silêncio, entre a presença íntima e a partilha coletiva. Um filme diante do espectador. Um público que observa, interpreta e, ao mesmo tempo, também se deixa observar nessa relação silenciosa com a obra.

— Matilde Tudela

Ficha Artística

Realização
PEDRO SENA NUNES

Texto
JORGE LISTOPAD

Participação
ANA MARIA ANTUNES

Imagem
NUNO MADEIRA

Som
NUNO RUA

Montagem
JOÃO COROA JUSTINO

Voz
FRANTIŠEK BERLINGER

Voz anjo
MARA NEVES

Produção
ANA RITA BARATA

Agradecimentos
FRANCISCA LISTOPAD
HELENA SIMÕES

Detalhes

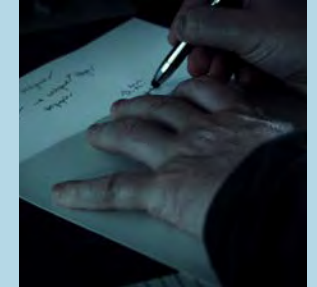
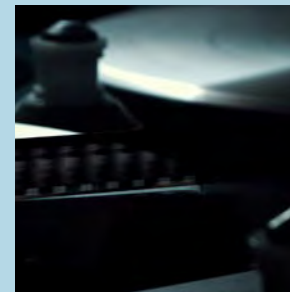
Experimental

2025

4'

16:9

> Teaser do filme



Exibições

FANTASPORTO



FANTASPORTO
PORTUGAL
4 de Março 2025



MOSTRA TRAZ O TEU CINEMA
PORTUGAL
5 de Abril 2025



**ANATOLIA INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL**
TURQUIA
8 de Agosto 2025



IMAGENS NO TEJO
PORTUGAL
25 de Outubro 2025



**IMOIFF CREATIVES INTERNATIONAL
& FILM FESTIVAL**
NIGÉRIA
5 de Março 2026

ENTRE LINHAS

UM FILME DE
PEDRO SENA NUNES

as imagens escondem-nos

JORGE LISTOPAD
TEXTO

PARTICIPAÇÃO ANA MARIA ANTUNES IMAGEM NUNO MADEIRA SOM NUNO RUA
MONTAGEM JOÃO COROA JUSTINO VOZ FRANTIŠEK BERLINGER VOZ ANJO MARA NEVES
PRODUÇÃO ANA RITA BARATA AGRADECIMENTOS FRANCISCA LISTOPAD E HELENA SIMÕES

Durante todo o dia,
estive ocupado
com a poesia

Durante todo o dia, estive
ocupado com a poesia.

Mas não chego a lugar
nenhum.

E, ainda assim, a minha
estranha esperança
não acontece por acaso.

Tranca-te na oficina,
larga a chave para
o universo.

O autocarro está vazio,
o cão ladra para ele,
não ladra, uiva.

Pedro Sena Nunes

Terminou o Curso de Cinema em 1992 na Escola Superior de Teatro e Cinema. Foi co-fundador da Companhia Teatro Meridional, Apordoc – pelo documentário e Avanti.pt. Na ETIC, para além de professor e coordenador de projectos, assumiu a coordenação pedagógica e criativa, desenhando cursos e projectos pedagógicos e artísticos numa dimensão autoral. É membro da Associação Portuguesa de Realizadores, professor e co-director artístico da Vo'Arte onde co-dirige o Festival InShadow, o Festival InArt e ainda a CiM - Companhia de Dança. Conta com vários prémios e distinções nas áreas de fotografia, vídeo e cinema.

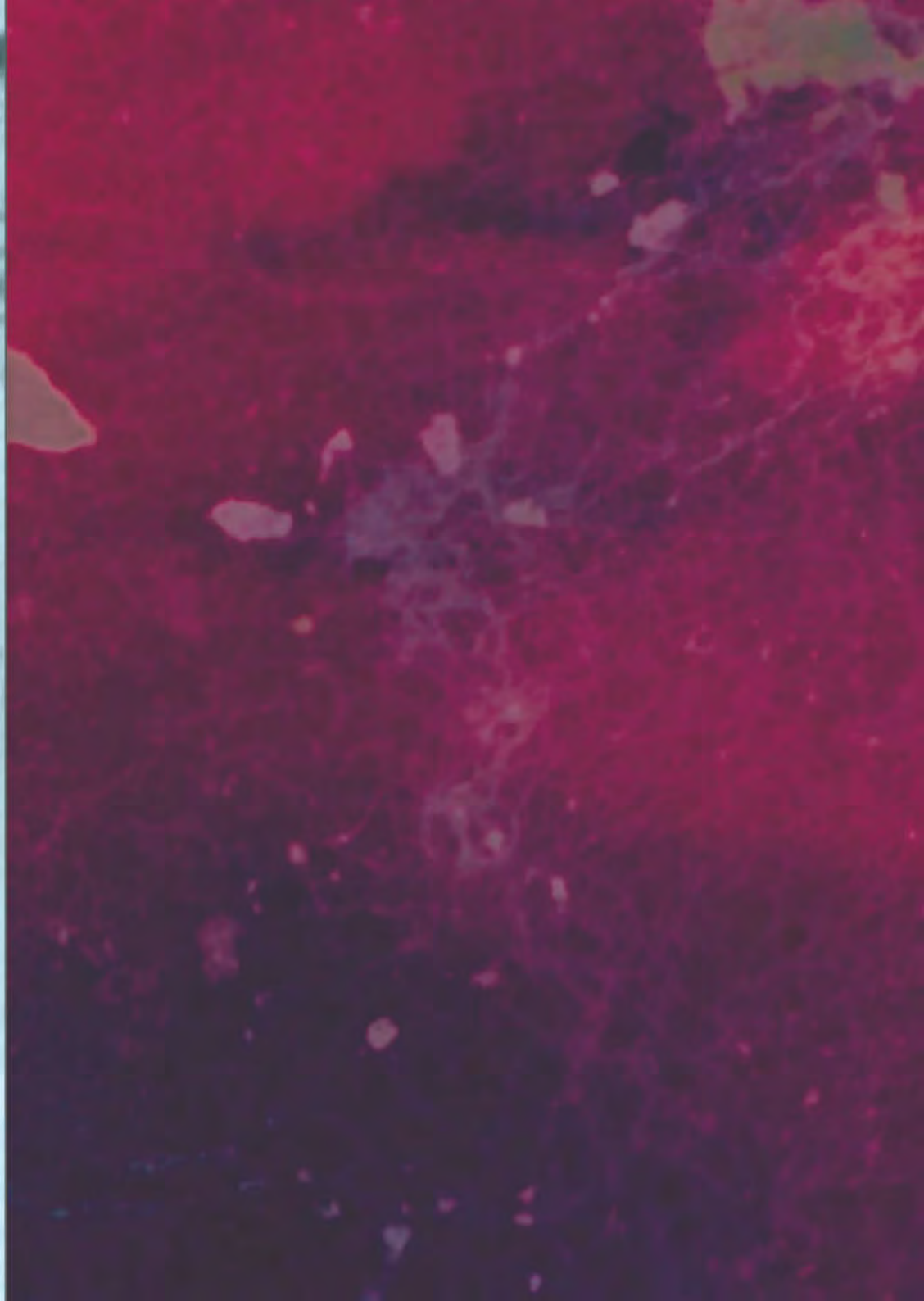
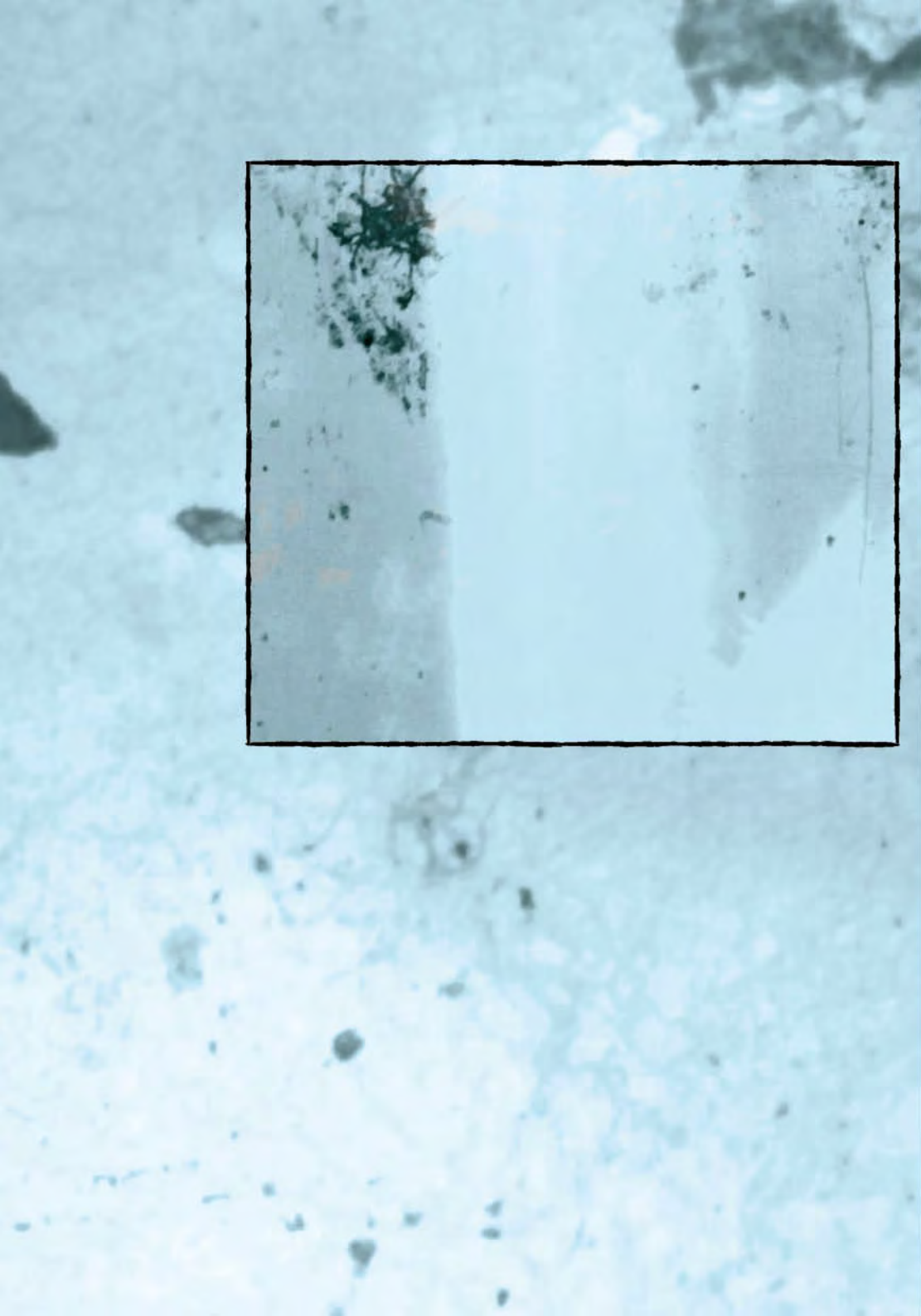


Filmografia

- (1994) **Eléctricos**
- (1995) **Margens**
- (1998) **As Palavras Derretem-se na Água**
- (1998) **Devaneios Flutuantes**
- (2000) **Entraste no Jogo Tens de Jogar, Assim na Terra como no Céu**
- (2003) **A Morte do Cinema**
- (2005) **Da Pele à Pedra**
- (2010) **Hope**
- (2012) **pt.es**
- (2017) **Qualquer Coisa de Belo**
- (2017) **Running Man**
- (2020) **Four Void**
- (2020) **Geração Soma**
- (2021) **Pequena Desordem Silenciosa**
- (2022) **Fruta Tocada por Falta de Jardineiro**
- (2025) **Starfish**

Prémios

- Eléctricos** (1994) – Melhor Ficção, Festival Kelibia
- Margens** (1995) – Melhor Documentário Internacional, Potsdam
- As Palavras Derretem-se na Água** (1998) – Grande Prémio, Festival Ovar
- Entraste no Jogo Tens de Jogar, Assim na Terra como no Céu** (2000) – Grande Prémio Nacional, VideoLisboa
- A Morte do Cinema** (2003) – Melhor Documentário, Cinema do Mediterrâneo
- Da Pele à Pedra** (2005) – Menção Honrosa, Festival Seia
- Hope** (2010) – 1º Prémio, Fantasporto
- pt.es** (2012) – Melhor Documentário, Arouca Film Festival
- Qualquer Coisa de Belo** (2017) – Melhor Filme Português, New Cinema Lisbon
- Entrelinhas** (2025) – Menção Honrosa, ImoIFF



Vo'Arte | (+351) 914 040 471 | 213 932 410

Rua São Domingos à Lapa 8-N, 1200-835 Lisboa

voarte@voarte.com | voarte.com | @vo.arte

voarte

